

T

①

AUTODISCIPLINA

ASTE :

- **⌋** GROSSE : ENERGIA NELLE DECISIONI
- **⌋** SOTTILI : RISPETTO VOLONTÀ ALTRUI
- **⌋** RETTE : INDIPENDENZA
- **⌋** CURVE A DX : ADATTAMENTO
- **⌋** CURVE A SX : SCONTROSITA'

BARRE :

- **⌋** = ASSENTI = FRETTA
- **⌋** = PRECISE = CONFORMISMO
- **⌋** = A DX = FIDUCIA - ATTIVITÀ
- **⌋** = A SX = PAURA - EMOTIVITÀ
- **⌋** = ALTE = IDEALISMO
- **⌋** = BASSE = CONCRETEZZA
- **⌋** = ASCENDENTI = AMBIZIONE - AUDACIA
- **⌋** = DISCENDENTI = PESSIMISMO

RAPPORTO FORMA/MONIMENTO

(2)

AMICIZIA

• FORMA IMPORTANTI

MONIMENTO POCO LIBERATORIO

Comincio a sentire il peso delle solitudini, della mia condizione di donna sola

• MONIMENTO DINAMICO

FORMA POCO STRUTTURATA

angusti, costretti, sommersi e popoli per il volto anversano

• BUON DIALOGO

TRA FORMA E MONIMENTO

Oggi è una giornata molto bella che se di primavera

- SCRITTURA ALLARGATA

anche i momenti più difficili hanno contributo ad evocare e costruire quello che si può definire un splendido rapporto

- SCRITTURA COMPRESSA

stai male per caso?

Se non vieni tu non se ne fa niente.

Porta anche tuo fratello perché è molto figo

GRATITUDINE

• SCIOLTEZZA

Sentitamente ringrazio
per la cortesia risatami
e mi scuso per il
ritardo

• OCCHIEMI

e l h f

• TRATTI CONCLUSIVI

quella

venire

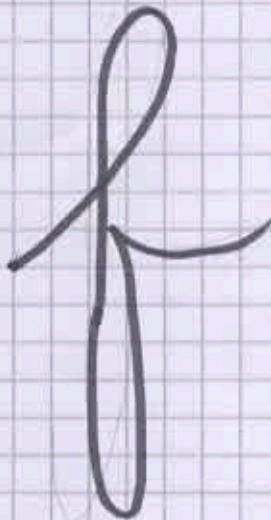
servizi

finito

GRATITUDINE

• LETTERA

F



→ OCCHIO SUPERIORE = PROGETTO

→ ZONA MEDIA = RISORSE

→ OCCHIO INFERIORE = VOLONTA'

ASSERTIVITÀ• SCRITTURA FERMA. VERTICALE.

In effetti vedo sicuramente
nelle ripartizioni dei segni
per quello che riguarda

• FORME MEDIE TRA CURVE E
ANGULOSE

Da mesi sto cercando di procurarmi un lavoro di qualsiasi genere

• RICCI DI INDIPENDENZA

→ Roberto = NELLE MAIUSCOLE PER
IDEALIZZARE LA PROPRIA PERSONALITÀ

mare = SEGNO DI SPAVALDERIA

porta = SEGNO DI RISOLUTENZA

SEMPLICITÀ

- SCRITTURA SENZA SVOLAZZI

ho trovato un po' di tempo
per scriverti queste poche righe
al fine di attemperare

- EQUILIBRIO FRA LE TRE ZONE

Mi trovo a mio agio
Tanti i colori in questa piazza,
tanti i profumi.....

- LETTERE DELLA COMUNICAZIONE

CHIUSE : a, o, d, g, q

dal momento che da tanto
↑ ↑ ↑ ↑ ↑
tempo non ci sentiamo
↑ ↑ ↑ ↑

6

ONESTA'

- OVALI PIENI SENZA OCCHIELLI

a o a o a a
 ↓
 a o a o

- ALLUNGHI

ZONA ALTA = INTELETTO - SUPER-IO - SPIRITUALITA'

CORPO CENTRALE = IO - RELAZIONI - AFFETTIVITA'

ZONA BASSA = VITA CONCRETA. MATERIALI
ISTINTI

gita gita gita

- LETTERE RAGGRUPPATE

a l l e g r o → STACCATA
↑ ↑ ↑

momento → ATTACCATA

volentieri → RAGGRUPPATA

- LETTERE AFFETTIVE : I TONDI

i e u o = APERTE
 eieieie = accartocciate
 addossate

- LETTERA DELL'ASCOLTO

LETTERA E = ORECCHIO

e = AMPIA E MORBIDA IN SEGNO
 DI APERTURA

- DISTANZA TRA UNA LETTERA
 E L'ALTRA ALL'INTERNO DI UNA PAROLA

SI VALUTA QUANTE LETTERE O
 (SIMILI ALLA MEDIA) SI POSSONO INSERIRE

mare
 c

mare
 o o o

mare
 ooo

CREATIVITA'

- DIMENSIONE DELLA SCRITTURA

gentile Signore, le
cordi saluti

GRANDE

ma qual'è la peggiora
che mette e trasforma

PICCOLA

- LETTERA D

- d = appropriata
- d d = con occhiali
- d = creativa

- FIRMA

Giuseppe Berbo = ESPRESSIVA

Guido P... = IMPRESSIVA

PERDONO

- SPIGOLI o MORBIDE GHIRLANDE

la responsabilità delle azioni = SPIGOLOSA

hanno contribuito a costruire uno splendido rapporto = MORBIDA

- SCRITTURA COMPRESSA // APERTA

da tempo mi interessano gli grafologie = COMPRESSA

gruppo di partecipanti al corso di grafologie = APERTA

- LETTERA C

c = OK

d @ P = NON OK

DISCERNIMENTOLARGHEZZA TRA LE LETTERE

allegro = SOPRA MEDIA

allegro = MEDIA

allegro = SOTTO MEDIA

LARGHEZZA TRA LE PAROLE

sole₀₀₀₀ e₀₀₀₀ mare = SOPRA MEDIA

sole₀₀₀ e₀₀₀ mare = MEDIA

sole e mare = SOTTO MEDIA

RISENTIMENTO

- PRESSIONE

mentre mi leggo il solito giornale all'ombra

- OCCHIELLI MACCHIATI

l e d q
g h f

- GANCI - TRATTI DI PARTENZA

resistere

Luigi

Jung

resistere

↑ timore

↑ prendere

↑

ENTUSIASMO

- ASTA VERTICALE T

↓ = entusiasmo, volontà

- TRATTINO T

⤴ = marcato nella zona superiore, a destra, leggermente inclinato in alto

- MANTENERE IL RIGO

Ma per quanti sforzi
facesse, non gli riusciva di ...

- ANDAMENTO ASCENDENTE

l'io amici!
come state?
O. servo per....